



Politécnico Los Alpes

Ciclo de Profundización PreDiseño y Artes

¿El diseño o el arte son tu pasión? y quieres estudiar en la Universidad Nacional

El proceso de admisión de la Universidad Nacional es extremadamente competitivo, debido a la cantidad de aspirantes que se presentan cada semestre y los limitados cupos. Para estar entre los mejores, necesitas prepararte con los mejores.

Nuestro programa Integrado PreUniversitario + PreDiseño y Artes mediante el Ciclo Fundamental te dará las herramientas y estrategias necesarias para lograr obtener óptimos resultados en la prueba de admisión de la universidad Nacional, alcanzando los puntajes requeridos para ingresar a las carreras de la Facultad de Artes.

El Ciclo de Profundización de la estructura académica de PreDiseño y Artes, está enfocado en brindarte herramientas y formación fundamental de las carreras ofertadas por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional, como son: Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Artes Plásticas, Arquitectura o Cine y Televisión. Este plan está organizado y articulado en torno a los núcleos de formación básica que deberán abordar los estudiantes en cada una de las carreras, dando así un acercamiento básico a las dinámicas ejercidas en cada una de las áreas de conocimiento de esta facultad. También contarás con el asesoramiento de Psicólogos especialistas en orientación vocacional para que puedas determinar si el Diseño y las Artes son tu vocación.



PreDiseño y Artes

ESTRUCTURA ACADÉMICA*

Ciclo de Profundización - 52 horas

Fundamentos de Dibujo Técnico

Perspectiva cónica y diagramación de puntos de fuga

Proyección paralela y creación de mallas de isométrico

Construcción de sólidos isométricos

Diagramación de elipses

Taller creativo

Dibujo Artístico y Comic

Bocetación, luz, sombras y composición

Desarrollo conceptual - Storyboard

Construcción de personajes y escenarios

Estereotipos y formas esenciales

Estructura corporal y detalles del personaje

Fotografía y Video

Conceptos básicos e historia

Ángulos y encuadres

Configuración de dispositivos, exposición y resolución

Iluminación y escenarios

Composición fotográfica, tips y herramientas

Interpretación de Obras Icónicas en la Historia del Arte

El Renacimiento

El Barroco

Vanguardias del siglo XX

De la modernidad a la posmodernidad en América Latina

Modelado 3D y Sketch 2D (Virtual)

Entorno de trabajo, características y funcionalidades

Comandos y herramientas básicas

Galerías, exportación e importación 2D y 3D

Cámaras, vistas y visualización de escenas

Sketchbook

Taller de Comprensión y Producción de Textos

Preescritura: esquemas, mapas conceptuales y fichas bibliográficas.

Formas de citación - Normas APA

El ensayo

La reseña y el artículo

Poslectura

*La estructura académica podrá ser modificada por el Consejo Institucional.

[Haz clic aquí para iniciar tu Proceso de Inscripción](#)